



Championnat Européen de Race de la Brahma & Brahma naine

29 novembre 2019 - Woincourt (France)

Rapport de l'exposition

Au cours du dernier week-end de novembre, la quatrième exposition européenne des Brahma et Brahma naines a été organisée par le Brahma Club de France à Woincourt dans le nord de la France. Malheureusement, les nombres sont restés en deçà de l'espoir après les précédentes éditions très réussies en Hollande et en Belgique. Devinant la cause, la mémoire de l'européenne en 2015 à Metz était probablement encore fraîche dans la mémoire de nombreux éleveurs et les a empêchés de participer. Cette mémoire a probablement ruiné les chances de participer à un championnat européen de race en France dans un proche avenir également. L'expo de Woincourt a cependant prouvé que ces préjugés étaient faux, car le logement, l'alimentation et les soins des animaux étaient parfaitement corrects.

Au total, 358 grands Brahma et 89 naines ont été inscrites par des éleveurs de 5 pays, France, Belgique, Pays-Bas, Roumanie et Allemagne. La qualité moyenne n'était cependant pas très élevée. Beaucoup d'animaux manquaient de bonnes conditions de présentation, étaient encore en mue ou étaient encore trop jeunes. Un autre problème contribuant à cette qualité inférieure est le nombre sans cesse croissant de variétés dans la race. Beaucoup de nouvelles variétés ne sont pas encore au niveau requis et ne montrent pas de bons types de Brahma, par ex. les noir cailloutés sont pour la plupart trop petites, exprimant une ligne dorsale presque horizontale et des formes généralement trop arrondies. De plus, la race Brahma est connue pour de nombreux problèmes «structurels» tels que la mauvaise structure des ailes, la mauvaise position des ailes (beaucoup trop basses ou même des ailes en ciseaux), les mauvaises formes de la queue, etc. Ce genre de défauts cause bien sûr beaucoup de notes basses. Il est absolument essentiel qu'une plus grande attention soit accordée à ce type de problèmes dans chaque pays. Cela n'aide pas les éleveurs si les juges ignorent ces problèmes parce que sur les plus grandes expositions internationales, ils échoueront très certainement. Les problèmes plus spécifiques qui dévalorisent également les sujets sont une tête étroite atypique et des crêtes irrégulières et / ou très grossières. Un autre problème est que certaines variétés ont développé un plumage des tarsi beaucoup trop développé, entraînant des jarrets de vautour assortis mais indésirables.

Un problème grave est également la différence de type des sujets d'Europe de l'Est et de l'Ouest où les premiers sont plus concentrés sur la taille et la hauteur, les seconds sur la masse et les poitrines profondes. Il n'est pas toujours facile pour les juges de trouver un bon moyen de gérer cela. Des initiatives de l'EE sont attendues. Dans les naines, ce problème est encore plus important et beaucoup d'oiseaux ne ressemblent plus à des miniatures de grands Brahma.

Mais ne nous concentrons pas seulement sur les difficultés et les problèmes. Il y avait certainement de très belles choses à voir à Woincourt. Surpassant de loin la qualité de tous les autres, il y avait d'excellents blancs herminés bleus et noirs. Les meilleures étaient les poules blanc herminé bleu de l'éleveur hollandais John Bax qui avaient déjà tout gagné en Hollande et en Belgique cette année. La poule «best in show» était une vraie beauté qui démontrait continuellement dans



PHOTO: MATTHIEU LEURIDAN - EUROPEAN CHAMPIONSHIP BRAHMA - WOINCOURT (FR) 2019

la cage ce qu'une poitrine profonde et une ligne dorsale Brahma idéale devraient être. Une qualité rare car pas toutes les poules de nos jours ne sont mannequins naturelles et ont souvent besoin d'un peu d'aide du juge pour montrer la ligne dorsale correcte.



PHOTO : MATTHIEU LEURIDAN - EUROPEAN CHAMPIONSHIP BRAHMA - WOINCOURT (FR) 2019

En blanc, bleu et coucou la qualité n'était pas convaincante et il en va de même pour le noir. Certains sujets ont obtenu 95, mais la conclusion générale est qu'encore beaucoup de travail doit être fait pour les mettre au même niveau que les variétés classiques. Une jeune poule noire de Tisca Liviut (RO) est devenue championne d'Europe. La qualité des noirs cailloutés était inexistante. La plupart des sujets ne ressemblent même pas des Brahma. En blanc herminé noir, les scores étaient beaucoup plus élevés et un coq roumain et trois poules de Hollande et de Belgique ont obtenu 96. Les champions d'Europe sont devenus le coq de Vaida Flavia Dorel (RO) et une

poule de John Bax (NL). En blanc herminé bleu, ce dernier a même montré deux poules avec 97 et une avec 96. Sans aucun doute la meilleure série de toute l'exposition. En fauve herminé, à la fois avec dessin noir et bleu, la qualité était juste moyenne et de nombreux sujets ont été disqualifiés pour diverses raisons. Une belle poule fauve herminé bleu de Peter Pieraerts (B) est devenue championne d'Europe dans la catégorie «poules toutes autres variétés».



PHOTO : MATTHIEU LEURIDAN - EUROPEAN CHAMPIONSHIP BRAHMA - WOINCOURT (FR) 2019



PHOTO : MATTHIEU LEURIDAN - EUROPEAN CHAMPIONSHIP BRAHMA - WOINCOURT (FR) 2019



PHOTO : MATTHIEU LEURIDAN - EUROPEAN CHAMPIONSHIP BRAHMA - WOINCOURT (FR) 2019



PHOTO : MATTHIEU LEURIDAN - EUROPEAN CHAMPIONSHIP BRAHMA - WOINCOURT (FR) 2019

En perdrix doré maillé, une des variétés classiques, les résultats sont également restés en deçà des attentes. Deux poules ont obtenu 96, la poule de Rony Van Wassenhove (B) venant en tête en tant que championne d'Europe. Aucun coq n'a obtenu le minimum de 95 points pour remporter également le titre. De plus, la perdrix bleu doré maillé n'excellait en aucune façon. La moitié des sujets ont été disqualifiés. La perdrix gris perle doré clair maillé était bonne, un peu surprenante

puisque'il s'agit d'une nouvelle variété qui vient tout juste d'être homologuée récemment. Presque tous les sujets ont obtenu 93 ou plus. Une belle poule adulte de Cindy Vanheel (B) a obtenu 96 et a remporté le titre de champion d'Europe. L'important dans cette couleur est que la couleur de fond isabelle reste visible et que l'impression générale ne devient pas trop grise.



PHOTO : MATTHIEU LEURIDAN - EUROPEAN CHAMPIONSHIP BRAHMA - WOINCOURT (FR) 2019

Les perdrix argenté maillé étaient également l'une des plus grandes séries. La qualité moyenne était correcte mais les vrais meilleurs animaux n'étaient tout simplement pas présents. Un jeune coq de Klaus Stahl (D) avec 95 est devenu champion d'Europe et son homologue femelle était une jeune poule de Kevin Vreys (B) également avec 95. Le même éleveur a également obtenu le champion d'Europe masculin de 'toutes les autres variétés' avec un coq très bien typé en perdrix bleu argenté maillé à épaules rouges qui a obtenu 95.



Les naines n'ont pas bien presté dans cette exposition. Seules deux poules perdrix doré maillé ont obtenu 96, presque toutes les autres naines ont obtenu un score faible à très faible. Le type et la taille excessive sont les principaux problèmes, mais également des têtes très étroites et longues sont souvent observées. Le champion d'Europe en perdrix doré maillé est devenu une jeune poule avec 96 de Benjamin Hollevoet (B) et la poule champion de toutes les autres variétés était



une noire avec 95 de Tom Sanders (B). Aucun coq n'a obtenu les 95 requis pour obtenir un titre.

Pour conclure, nous pouvons dire que le championnat de Woincourt était bien organisé mais qu'il manquait de participation de nombreux éleveurs importants de plusieurs pays. Cela n'a pas contribué à la qualité globale. Pour une race comme la Brahma, probablement la grande race la plus populaire à l'échelle européenne, ce n'est tout simplement pas suffisant. Les clubs de race devraient s'efforcer de s'entraider davantage lorsque de tels championnats sont organisés. Bien que le résultat final ait été un peu décevant, il y avait encore de très bons animaux à voir et les éleveurs présents ont pu resserrer les amitiés avec d'autres éleveurs de différents pays. Merci à tous ceux qui ont participé, en particulier les éleveurs venant de Roumanie qui ont dû parcourir une distance énorme. À la fin, comme d'habitude, nous ne pouvons que dire «ceux qui sont restés à la maison avaient tort» et, espérons-le, «meilleure chance la prochaine fois».

Andy Verelst
Photos : Matthieu Leuridan