



Championnat Européen de Race pour la Poule soie, la Hollandaise huppée, la Padoue & leurs naines

14 décembre 2019 – Massa Carrara (Italie)

Rapport de l'exposition

Au cours du deuxième week-end de décembre, seul le deuxième championnat d'Europe de race en Italie a été organisé à Massa Carrara sur la côte ouest en Toscane. C'était le quatrième CER pour la Poule soie et sa naine après Sebnitz 2007 (D), Bruges 2008 (B) et Epinal 2017 (F) et également le quatrième pour la Hollandaise huppée et la Padoue après Ede 2005 (NL), Bruges 2008 et Enschede 2017 (NL). Pour les naines des deux dernières races, c'était la cinquième édition car Sebnitz 2007 n'incluait pas la grande race puisque le club de race allemand ne patronne que les races naines.

Malheureusement, la participation n'a pas été très massive. Seuls environ 250 sujets ont été inscrits, dont environ 10% ne se sont pas présentés. Cela est dû en partie au fait que certains éleveurs italiens ont choisi de rester chez eux en raison de la politique interne de l'organisation italienne, mais aussi parce que seuls quelques éleveurs étrangers ont trouvé le chemin vers l'Italie. Nous ne pouvons que deviner quelle en est la raison. C'est peut-être la distance et le fait que les Alpes en hiver sont un obstacle à franchir ce qui est bien sûr une raison acceptable. Les règles vétérinaires très strictes pour la participation étrangère auront certainement contribué. C'était peut-être aussi parce que les gens ne connaissent pas les expositions en Italie et comment ils sont organisés et il y avait peut-être une certaine peur des conditions dans lesquelles ils pourraient se trouver. Je peux honnêtement dire que si tel était le cas, cette crainte n'est absolument pas justifiée. Les expositions italiennes (et j'en ai visité beaucoup au cours des années) sont toujours très bien organisées et les animaux sont toujours très bien soignés. Cette expo a eu lieu dans les salles d'exposition modernes et très spacieuses de Massa Carrara. Toutes les cages étaient très spacieuses et les salles étaient très propres et joliment décorées avec des plantes et des volières avec des oiseaux ornementaux. Les cages du CER ont été séparées du reste des concours nationaux italiens. Au total, il y avait près de 1.800 cages de volailles, sans compter toutes les oiseaux ornementaux et une grande démonstration de lapins, soit un total de plus de 2000 animaux.



Les 31 éleveurs (20 d'Italie, 6 d'Autriche et 5 de France) qui ont participé au CER ont rassemblé environ 250 oiseaux (mais comme mentionné pas mal de cages restées vides). Avant de juger, le jury international composé de 5 juges de Belgique, d'Allemagne, des Pays-Bas, de France et d'Italie, a fait un tour entre les cages et a décidé sur quelques points clés pour rendre le jugement aussi uniforme que possible. Un facteur très important était le bien-être animal et la visibilité, les huppées surdimensionnées étant indésirables. Finalement, des sujets de toutes les races présentes ont été disqualifiés pour cette raison. Modération est le mot clé en matière de taille de la huppe. Nous ne pouvons qu'espérer que ce signal sera repris dans chaque pays et que la sélection et le jugement se feront en conséquence à l'avenir.



Seulement 12 Poules soie non barbues de GR étaient présents en seulement deux couleurs, tous venant de France. Ils ne pouvaient cependant pas plaire au juge. Les 20 blancs barbues étaient d'un meilleur niveau mais toujours pas là où nous espérons qu'elles soient à un championnat d'Europe. Plusieurs animaux ont été disqualifiés pour diverses raisons, les anomalies de structure des ailes étant importantes. Les animaux avec les notes chiffrées les plus élevées n'atteignaient généralement pas les notes ultimes en raison de leur taille un peu trop petite et de leur huppe qui était juste un peu trop grande. Le champion d'Europe est devenu une vieille poule blanche d'Enrico Cecchin (I) avec 96

qui aurait dû être un peu plus arrondie dans sa queue pour obtenir le score ultime. La deuxième plus grande série était les noirs barbues. Malheureusement, il y avait un mélange avec les inscriptions et deux d'entre eux étaient finalement des naines chocolat qui ont fait les noirs juste en dessous du nombre requis pour avoir le titre de champion d'Europe. La qualité moyenne était correcte, mais de nombreux oiseaux ont de nouveau été disqualifiés pour des problèmes avec les ailes. Toutes les autres couleurs présentes, gris perle, bleu, blanc tacheté noir, perdrix argenté, coucou et coucou chocolat étaient souvent plus petites et ne montraient pas souvent des conditions de plumage optimales. Le champion d'Europe de toutes les autres couleurs dans les coqs était un lavande d'Emmanuel Prieur (F), le seul coq avec 95. Dans les poules, il n'y avait que 3 fois 95 en bleu, coucou et coucou chocolat. La championne d'Europe est devenue une jeune poule coucou d'Enrico Cecchin avec une très bonne couleur mais des oreillons trop blancs l'empêchaient d'obtenir un score plus haut.



Dans la Hollandaise huppée GR, seulement 5 animaux étaient présents, donc un titre européen n'a pas pu être décerné bien que Stefan Eigener (A) ait apporté une belle poule noire à huppe blanche avec 95. Dans la Padoue GR, il y avait 28 inscriptions et c'était de loin la meilleure série de tout le championnat. La plupart des sujets en ont obtenu 93 ou plus, mais 4 ont été disqualifiés en raison de huppées trop grandes. 7 couleurs étaient présentes: blanc, noir, bleu liseré, argenté liseré noir, doré liseré noir, fauve liseré blanc et bariolé. La championne d'Europe est devenue une très belle poule blanche de Stefanie Wolf (A) avec 96. Le début d'ergots ne permettait tout simplement pas d'obtenir le meilleur score. Sa collection

de blancs était la seule collection à obtenir un titre de Europameister.

La Padoue naine était représentée par 45 cages en 6 couleurs: bleu liseré, fauve liseré blanc, dun, noir, coucou et doré liseré noir avec 8 cages de sujets à plumage frisé. À l'exception des noirs, le niveau ne pouvait pas convaincre le juge avec beaucoup d'animaux avec le port trop relevé et beaucoup d'entre eux montrant une queue qui était soit portée trop haut ou trop bas et / ou trop



pincée. Certains d'entre eux ont également montré une huppe trop volumineuse. L'une des meilleures poules, une dun avec un très beau type et avec une huppe très bien arrondie, a malheureusement montré une queue de travers. Chez les poules noires, le type était généralement bon et une jeune poule noire avec 96 de Daniel Giuseppe Antonicelli (I) est devenue championne d'Europe. Aucun des coqs n'a obtenu le score minimal de 95 pour être déclaré champion d'Europe. Les frisés ont généralement obtenu de meilleurs

résultats que les non frisés. Seulement 20 Hollandaises huppées naines en 3 couleurs (blanc, dun à huppe blanche et noir à huppe blanche) ont permis à un seul champion d'Europe. C'est devenu une jeune poule noire à huppe blanche avec 96 de Nicholas Dragoni (I). Les autres sujets ont souvent montré des corps longs et étroits avec le port trop relevé.



Aussi 45 cages de Poules soie naines barbues dans une variété de couleurs: blanc, bleu, fauve, noir, lavande, perdrix argentée, blanc tacheté noir et chocolat. Les deux derniers cependant ne sont pas homologués par l'EE et ont donc obtenu le score NA. Beaucoup de sujets étaient vraiment trop gros et certains d'entre eux ont même été disqualifiés à cause de cela, certains moins exagérés ont juste obtenu des scores bas. Une grande partie des oiseaux ont également eu des problèmes de structure des ailes qui ont conduit à des scores bas ou à la disqualification. La meilleure série était les poules blanches. Quelques jolis sujets avec un beau type pouvaient être admirés. Malheureusement, certains d'entre eux ont eu d'autres problèmes ne permettant pas d'obtenir les meilleures notes. Le champion d'Europe est devenu une belle poule blanche avec 96

de Nicolas Fontana. Chez les coqs, un seul en a obtenu 95, un lavande de Massimo Prignacca (I) malgré sa taille maximale.

Juger à Massa Carrara n'a pas été facile car en général le niveau était un peu plus bas que d'habitude et en tant que juge, on veut toujours trouver quelque chose à primer. Malheureusement, ce n'est parfois pas possible car certains problèmes ne peuvent pas être ignorés. D'autre part, l'exposition était une belle promotion de notre hobby. Le club italien de la Poule soie a fait de son mieux et s'est très bien occupé des animaux, des participants, des juges et des champions. Les vainqueurs du championnat d'Europe sont certainement rentrés chez eux avec de très beaux prix et, espérons-le, de bons souvenirs d'un beau séjour en Toscane.

Andy Verelst