



Championnat Européen de Race de la Sebright

2 novembre 2019 - Schirnding (Allemagne)

Rapport de l'exposition

Une pensée est devenue réalité. Du 2 novembre 2019 au 3 novembre 2019, le premier championnat européen de race pour les Sebrights a eu lieu à Schirnding. Ce spectacle comprenait le 2^{ème} championnat de l'amitié germano-tchèque et le 32^{ème} championnat du club allemand des Sebright avec également un championnat pour la jeunesse. Cette exposition était entièrement sous l'idée européenne. Des amis éleveurs belges, allemands, néerlandais, slovaques et tchèques ont trouvé leur chemin vers Schirnding avec leurs animaux. Comme pour les championnats de club précédents, tout était bien organisé et préparé. Des remerciements particuliers vont au directeur de l'exposition Peter Kodrizki et à ses assistants sur place. Au total, 486 sujets ont été inscrits dans toutes les variétés reconnues dans toute l'Europe. Un résultat remarquable. Les animaux ont été jugés par Christopher Parker (Angleterre), qui a également agi en tant que chef-juge, ainsi que Peter Falk, Horst Fuhrmann, Daniel Herrmann, Petra Müller, Iveta Prombergerova (République tchèque), Jochen Sauer, Artur Weigelt et Peter Zuffa (Slovaquie). Je remercie les juges pour leur coopération.



La qualité des animaux présentés était très bonne parmi les pays participants et les Sebrights exposées ont fait une impression vitale et bien entretenue. Le plus grand nombre de sujets on retrouvait dans la variété doré liseré noir, immédiatement suivie par l'argenté liseré noir. Un total de 356 animaux représentaient ces deux variétés seulement. Puis vint la chamois liseré blanc. Avec 43 sujets, la variété citronné liseré noir, qui n'est pas encore reconnu en Allemagne, et au final avec 6 sujet, la crème liseré brun de Martin Zabrana.



Dans les 59 coqs argenté liseré noir, un a reçu la note la plus élevée "97". Cet animal appartenait à Hilmar Rösemann, qui a présenté à la fois le champion d'Europe et le champion du club avec ce beau sujet. La collection de coqs en argenté n'était pas mauvaise, mais il y a encore beaucoup de place à l'amélioration. Le type devient de mieux en mieux. Il n'y avait pratiquement pas d'animaux avec une ligne dorsale inclinée et droite, mais l'arrondi doit encore être travaillé. Le liseré était en place, bien que le lustre vert aurait pu être plus prononcé chez l'un ou l'autre sujet. Un liseré riche en lustre, uniforme, nettement défini mais pas trop large est nécessaire.



Les 91 poules argentées ont largement répondu aux attentes. Les sujets, qui ne pouvaient plus obtenir la note "très bon", manquaient de liserés appropriés (parfois très large, qui n'est alors plus clairement défini), de propreté du plumage, de défauts dans la structure de la crête et de la longueur de l'éperon, ainsi que dans l'étalement des rectrices et bien sûr dans la forme. Non seulement la poule championne avec 97, champion d'Europe, par Gottfried Eggebrecht mais aussi les sujets avec 96 de Daniel Herrman (2x), Peter Kodritzki (1x), Hilmar Rösemann (1x) et Jochen Sauer (1x) ont été des pionniers.

La collection des 176

Sebrights doré liseré noir séduisait, comme toujours, par leur type. Certains des sujets peuvent ne pas devenir plus foncés dans le ton doré, sinon le liseré noir ne se distingue plus clairement de doré. Un doré lumineux et non brun a toujours été exigé. Jürgen Sauer a montré le meilleur coq avec 97 Champion d'Europe et Champion du club. Ce représentant typique de la race a été suivi des coqs "96" par Hans Schumacher (1x) et Artur Weigelt (3x).



Les 107 poules Sebright dorées étaient superbes à regarder et la plupart étaient très bonnes. La poule championne avec la note la plus haute "97", Champion d'Europe et champion de club appartenait également à Jürgen Sauer. Ce grand représentant de la race a été suivi de 3 poules avec 97 de Marcel Arndt (1x), Hans Schumacher (1x) et encore Jürgen Sauer (1x). Heinz Kiefer (1x), Nils Landgraf (1x), Daniel Herrmann (1x), Hans Schumacher (1x), Jürgen Sauer (2x) et Ivan Zabrana (1x) ont reçu la note «96».

Les chamois liseré blanc, la variété la plus récemment reconnue en Allemagne étaient assez équilibrés et uniformes par rapport aux années précédentes. Le type des 20 coqs était généralement convaincant. Les crêtes étaient très typiques de notre race. La couleur des yeux foncée se montre de plus en plus. Pour certains coqs, la couleur du liseré aurait dû être plus claire, en particulier sur les couvertures des ailes, et plus uniforme. Il y a encore du travail à faire ici à l'avenir. Le liseré doit être blanc car c'est le seul moyen de le distinguer de la couleur chamois. Le travail doit être fait pour un



liseré uniformément large et clair sur tout le corps. Gerd Weidemann a montré le meilleur coq avec la note "97".



Le type des 44 poules présentées était remarquable. Il n'y a eu pratiquement aucune exception. Cependant, l'étalement des rectrices aurait dû être plus prononcé chez de nombreuses poules. Les meilleurs animaux ont été présentés par Gerd Wiedemann avec "97" Champion d'Europe et du club et Hans Schumacher avec "96". Wiedemann a également amené trois poules avec 96 dans les cages.



Les Sebrights citronné liseré noir, qui ne sont pas encore reconnues en Allemagne en 2019, ont laissé une impression saisissante. Il y avait des mondes de différence par rapport aux animaux qui ont été soumis au processus de reconnaissance à Leipzig l'année dernière. Ronny Hauth a affronté la compétition européenne avec ses animaux et ses sujets donnent espoir que cette variété sera également reconnue chez nous. Les coqs étaient des Sebrights typiques. L'uniformité de la couleur citronné doit encore être améliorée. La couleur des yeux et le type étaient bien. Il n'y avait aucun animal au-dessus de "94". Le champion d'Europe avec "94" a été montré par Ronny Hauth. Les poules se sont présentées de la même manière à leurs contre parts masculins. Le champion a montré Ivan Zabrana avec la note "96". En récompense, cette poule a également reçu le titre de Champion d'Europe.

Les 6 sujets de la variété crème liseré brun ont laissé une impression moyenne. Il y a encore beaucoup de travail devant les éleveurs qui veulent faire face à cette variété.

La collection de 34 sujets dans la section jeunesse a laissé une impression mitigée. Un véritable sujet supérieur n'était pas disponible dans les argentés. Les dorés étaient un peu meilleurs en termes de qualité et ZGM Hauth a montré une poule 96 avec le prix du Champion d'Europe en jeunesse.



Texte: Jochen Sauer

Photos: Club allemand de la Sebright

